



<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="font-size: 4em; margin-right: 10px;">PA</div> <div> <h1 style="margin: 0;">PRACOWNIA AKUSTYCZNA</h1> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> pracownia@akustyczna.pl www.akustyczna.pl </div>		inwestor Wieluński Dom Kultury w Wieluniu / siedziba ul. Krakowskie Przedmieście 5, 98-300 Wieluń					
		projekt Wykonanie kompletnej dokumentacji projektowej Wraz z kosztorysem technologii kinowej i estradowej.					
główny projektant	dr inż. Piotr Z. KOZŁOWSKI	tytuł	Schemat blokowy systemu regulacji czasu pogłosu	tom 01			
projektant prowadzący	mgr inż. Szymon ŚWISTEK	tytuł		<div style="font-size: 2em; font-weight: bold;">EA02</div>			
zespół projektowy	inż. Tomasz GÓRAŃSKI	zlecenie			ZL_173_WDK	format	ISO A2
	mgr inż. Michał MICKA	branza			Elektroakustyka	skala	-
sprawdzenie	dr inż. Paweł DZIECHCIŃSKI	edycja	Ostateczna v.02	data	2015.08.10		
koncepcja <input type="checkbox"/>		budowlany <input type="checkbox"/>		przetargowy <input type="checkbox"/>			
wykonawczy <input checked="" type="checkbox"/>							

Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawcza akceptuje przedstawiane na nim rozwiązania. Zapisy naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robot. O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić projektanta lub kierownika budowy. Przed przystąpieniem do roboty należy przedłożyć projektantowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe. Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną Pracowni Akustycznej. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymagają pisemnej zgody Pracowni Akustycznej. Do czasu uregulowania pełnego wynagrodzenia Pracowni Akustycznej jest ona jedynym właścicielem wszelkich praw autorskich oraz praw do wykorzystania niniejszej dokumentacji.